



**RY-1613000302040002**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. P. A. (Sem. IV) (Kathak) (CBCS) Examination**

**March - 2019**

**General Theory (Elective)**

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ભરતાર્ણવ ગ્રંથમાં નૃત્યનાં સંદર્ભો વિશે માહિતી આપો.
- ૨ ગ્રહ એટલે શું ? ગ્રહના પ્રકારો ઉદાહરણો સહિત સમજાવો.
- ૩ તબલા અને પખાવજ વાદ્યની તુલનાત્મકતા સમજાવો.
- ૪ રાસતાલને ઠાહ, દુગુન, તિગુન અને ચોગુનમાં લિપિબદ્ધ કરો.
- ૫ છંદ એટલે શું ? 'છંદ દ્વારા કાવ્ય અનુશાસિત છે' - સમજાવો.

### ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Give information about dance references in Bharatarnav granth.
- 2 What is Grah ? Explain the types of Grah with examples.
- 3 Explain the comparison of Tabla and Pakhawaj instruments.
- 4 Write notion of Raastal in Taah, Dugun, Tigun and Chaogun.
- 5 What is Chhand ? Explain - 'The poem is disciplined by Chhand'.

RY-1613000302040002 ]

[ 50 ]